

Can Can Heads: Butter Life

Julkaisupäivä: 14.3.2014

Julkaisijat:

Karkia Mistika (karmi-46)
Verdura Records (verdu-37)
Bottom of the Pops (pop-02)

Can Can Heads:

Raine Liimakka (kitara, koskettimet jne)
Janne Mäki-Turja (rummut)
Tomi Nuotio (basso)
Mikko Lehtonen (laulu)
Janne Martinkauppi (saksofonit)



Butter Life on kauhajokelais-helsinkiläisen Can Can Headsin toinen täyspitkä albumi, edellinen Headcracking Lifestyle ilmestyi vuonna 1999. 300 kappaleen vinyylipainoksena julkaistava Butter Life on kokonaisuudessaan kuunneltavissa osoitteessa:

<http://cancanheads.bandcamp.com/album/butter-life>

Kannet: <https://db.tt/cnoLCeZi>

Can Can Heads is a nest of contradictions, twists and surprises. It's violent music with a gentle heart. The band's front man doesn't sing. Or play an instrument. He occupies the space on stage where a lead singer usually resides. And gyrates. Generally, the bass is as close as the band gets to a lead instrument. The music is convulsive and jerky, but manages to reach a hypnotic state. It's like tribal music made by a quintet consisting of misfits and contrarians. Hailing from a barn in the flood-prone flatlands of Bothnia in western Finland, Can Can Heads has been kicking against the pricks for over two decades. They've managed to avoid all contact with the roaming searchlights of media attention by skulking from one margin to another: punk, no wave, free jazz, noise. All this goes into a blender and out comes something the band itself tends to call "Ramones meets Albert Ayler". Others might call it skronk. Butter Life is not smooth and it's not creamy. It sizzles and scrapes, raking its lo-fi nails from your scapula down to the small of your back. -Arttu Tolonen

<http://www.cancanheads.com>

<https://www.facebook.com/CanCanHeads>

<http://www.hahmot.net/karkiamistika>

<http://www.verdurarecords.com>

"...yläkerran lavalla aloittelisi piakkoin Can Can Heads. Harvakseltaan keikkaileva yhtye on ollut koossa jo 90-luvun alkupuolelta lähtien, mutta pysytellyt silti tiukasti suuren yleisön tietoisuuden ulkopuolella. Tämä on äärimmäisen harmillista, koska yhtyeen esiintyminen Höstfesteillä oli todellinen kokemus, jonka jälkeen jäi jopa vähän tyhjä olo. Täydellinen keikka. Täydellistä musiikkia. Voin samantien lopettaa omat soittoharrastukseni, sillä Can Can Heads on ns. hoitanut homman kotiin. Solisti Mikko Lehtosen ulosanti sekä yleinen liikehdintä on arvaamatonta seurattavaa, eikä yhtyettä muutenkaan täysin ennustettavaksi voi sanoa. Käykää katsomassa, jos noiserock kiinnostaa ja joskus vain tilaisuus eteen sattuu. Huhuh." – Ville Tikka / Jyväskylän Ylioppilaslehti Höstfest 2013 keikasta

